

Massimo Lopez e Tullio Solenghi

Massimo Lopez e Tullio Solenghi Show

La sera del 31 gennaio 2019 è stata una serata a dir poco perfetta per assistere ad uno spettacolo a teatro per il semplice fatto che a pochi minuti dall'inizio *show* ha iniziato a nevicare.

Qual è il momento migliore per andare a teatro se non quando fuori c'è il brutto tempo?

Sin dall'introduzione dello spettacolo, il pubblico ha mostrato molto entusiasmo per il ritorno dei due comici, Massimo Lopez e Tullio Solenghi, dopo ben quindici anni di assenza dal palcoscenico. Il tutto è stato accompagnato da momenti di musica che hanno reso l'atmosfera gradevole e rilassata e gli spettatori ancora più partecipi. Strumenti a fiato, percussioni, tastiera e batteria della Jazz Company diretta dal maestro Gabriele Comeglio hanno fatto da sfondo dal vivo allo spettacolo rendendo il contesto ancora più piacevole.

I due comici hanno proposto diverse tipologie di intrattenimento nel corso della serata: dal canto, alle imitazioni, a un momento di pura commozione recitando una dedica al personaggio mancante di quello una volta era *il Trio*, Anna Marchesini.

Lopez e Solenghi hanno regalato a tutti gli spettatori del teatro Giacosa momenti di sana e pura ilarità, con i loro modi spiritosi e garbati.

Ecco, credo che sia proprio la loro semplicità ad aver colpito il pubblico, il quale è stato partecipe per tutta la durata dello spettacolo, applaudendo e canticchiando tutte quelle canzoni che lo stesso Massimo Lopez ha riprodotto e che da tempo, ormai, fanno parte della vita degli italiani: dalle canzoni di Domenico Modugno, a quelle di Patty Pravo, fino ad arrivare al *Barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini.

Particolarmente divertente è stata l'imitazione di Tullio Solenghi del famosissimo passo, tratto dall'*Amleto* di William Shakespeare, *Essere o non essere*, proposto poi in altre lingue simulate e ricreate tra cui lo spagnolo, il francese, il tedesco e l'inglese.

Un altro momento che ha diffuso allegria tra gli spettatori è stato quando entrambi hanno riprodotto un fantomatico dialogo tra l'attuale Papa Francesco e l'ex Papa Benedetto XVI: i due discutevano sul pranzo preparato da Papa Benedetto, per poi finire cantando insieme la famosissima canzone di Simon&Garfunkel, *The sound of silence*.

A rendere il tutto ancora più emozionante e autentico è stata la complicità che trapelava tra i due comici che, nonostante il passare degli anni, non sembrano assolutamente aver perso la voglia di lavorare insieme, ma soprattutto l'entusiasmo.

Perciò, tanti complimenti ad entrambi, che ancora una volta hanno pienamente soddisfatto le aspettative del pubblico.

Iris Veronese_IIC_AGB