

OLIVIERO CORBETTA

- "UN UOMO È UN UOMO" DI B. BRECHT E "L'IMBECILLE" DI PIRANDELLO - REGIE DI ERNESTO CORTESE
- QUOG MUSIC THEATRE DI NEW YORK: "LAZARUS" - REGIA DI ERIC SALZMAN
- 1975 TEATRO STABILE DI TORINO: "IL BAGNO" DI W. MAJAKOWSKI - REGIA DI MARIO MISSIROLI
- "LA MOSSA DEL CAVALLO" DA V. SKOLWSKIJ - REGIA DI FLAVIO AMBROSINI
- "GLI ORAZI E I CURIAZI" DI B. BRECHT - REGIA DI MARCO PARODI
- 1976 TEATRO STABILE TORINO: "NATHAN IL SAGGIO" DI G.E. LESSING - REGIA DI MARIO MISSIROLI
- "LA RELIGIONE DEL PROFITTO" DI V. SERMONTI - REGIA DI MARIO MISSIROLI
- 1977 TEATRO STABILE DI TORINO: "ANFITRIONE" DI PLAUTO - REGIA DI FLAVIO AMBROSINI
- "EL RETABLO DE LAS MERAVILLAS" DI CERVANTES - REGIA DI FLAVIO AMBROSINI
- 1978 TEATRO STABILE TORINO: "LA GIORNATA DEGLI SBAGLI" DA SHAKESPEARE - REGIA DI GIOVANNI PAMPIGLIONE
- COMPAGNIA "TOSCO-CORBETTA": "MEDICO PER FORZA", REGIA DI OLIVIERO CORBETTA
- RAI TV: SCENEGGIATO "BEL AMI" REGIA DI SANDRO BOLCHI
- 1979 COMPAGNIA "IL PAZZO E IL PENDOLO": "CARILLON", "CLICK" SPETTACOLI DI TEATRO CABARET
- TEATRO STABILE DI TORINO: "UNA LOSCA CONGIURA DI BARBARICCIA CONTRO BONAVENTURA" DI SERGIO TOFANO - REGIA DI FRANCO PASSATORE (RUOLO "BARBARICCIA")
- 1980 COMPAGNIA "IL PAZZO E IL PENDOLO". "CHI È DI SCENA!" SU COMMISSIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO. "SPORT VARIETY" SU COMMISSIONE DEL COMUNE DI TORINO

OLIVIERO CORBETTA

- 1981
TEATRO STABILE DI TORINO: "ARLECCHINO-ARLEQUIN" TESTO E
REGIA DI FRANCO PASSATORE

COMPAGNIA "IL PAZZO E IL PENDOLO". "IL DOTTOR JECKIL È
MISTER HYDE" DI MICHELE GHISLIERI, REGIA DI OLIVIERO
CORBETTA
- 1982
TEATRO STABILE DI TORINO: "L' OPERA DELLO SGHIGNAZZO"
TESTO E

REGIA DI DARIO FO

COMPAGNIA DI PROSA MARIO CHIOCCHIO CON MARIO SCACCIA:
"MEDICO PER FORZA" DI MOLIERE E "MUSTAFÀ" DI ETTORE
PETROLINI, REGIA DI GIOVANNI PAMPIGLIONE
- 1983
COMPAGNIA DI PROSA MARIO CHIOCCHIO CON MARIO SCACCIA:
"METASTASIO" PREMIO IDI, REGIA DI NINO MANGANO

TEATRO STABILE DI TRIESTE: "ROMOLO IL GRANDE DI
DURRENMATT, REGIA DI GIOVANNI PAMPIGLIONE
- 1984
FESTIVAL DI SPOLETO: "IL BALLO DEI MANICHINI", REGIA DI
GIOVANNI PAMPIGLIONE

IL GRUPPO DELLA ROCCA: SIAM TORNATI SU UNA NUVOLA,
BIOGRAFIA MUSICALE

RAI TV: "IL DOLCE VIDEO" REGIA DI STEFANO SILVESTRINI

RAI TV: "TRADIMENTO" REGIA DI ANSANO GIANNARELLI
- 1985
IL GRUPPO DELLA ROCCA: "UN FILOSOFO A TEATRO:PLATONE"
REGIA DI ANDREA DOSIO

"IL MAESTRO E MARGHERITA" REGIA DI GUIDO DE MONTICELLI

RAI RADIO DUE: "TUTTITALIA GIOCA" AUTORE E INTERPRETE
- 1986
IL GRUPPO DELLA ROCCA: "SCHEWYK" DI BERTOLT BRECHT, REGIA
DI DINO DESIATA (RUOLO BALOON)

"IL VENTRE DEL GIGANTE" REGIA DI ROBERTO GUICCIARDINI

RAI RADIO DUE: "DOVESTATE" - AUTORE DEI TESTI

OLIVIERO CORBETTA

- 1987 IL GRUPPO DELLA ROCCA: "HAPPY END" DI BERTOLT BRECHT,
REGIA DI DINO DESIATA
- RAI RADIO DUE: "DOVESTATE" - AUTORE DEI TESTI
- 1988 IL GRUPPO DELLA ROCCA "IL RACCONTO D'INVERNO" DI
SHAKESPEARE, REGIA DI GUIDO DE MONTICELLI
- "SARCOFAG" REGIA DI GUIDO DE MONTICELLI
- "LA FRANCESE IN ITALIA" DI ALBERTO GOZZI, REGIA DI DINO
DESIATA
- RAI RADIO DUE: "ESTIVAL" - AUTORE DEI TESTI
- 1989 IL GRUPPO DELLA ROCCA: "FEYDEAU FEYDEAU!" REGIA
COLLETTIVA
- "LA MISSIONE" DI HEINER MULLER, REGIA DI ROBERTO
GUICCIARDINI
- 1990 IL GRUPPO DELLA ROCCA: "MARIA STUARDA" DI SCHILLER, REGIA
DI ROBERTO GUICCIARDINI
- "CANDIDO" DI VOLTAIRE, REGIA DI ROBERTO GUICCIARDINI
- "L'ELOQUIO DELLA PAZZIA" DA ERASMO DA ROTTERDAM,
INTERPRETAZIONE E REGIA
- OSTERREICHISCHES THEATER - VIENNA: "LILI UND ARNOLDO
GEHEN ZUM FILM" TESTO E REGIA DI ROBERT QUITTA
- 1991 IL GRUPPO DELLA ROCCA: "TURANDOT" DI BERTOLT BRECHT,
REGIA DI ROBERTO GUICCIARDINI
- IL GRUPPO DELLA ROCCA-FESTIVAL DI ASTI: "LEZIONI DI CUCINA
DI UN FREQUENTATORE DI CESSI PUBBLICI" DI ROCCO D'ONGHIA,
REGIA DI ROBERTO GUICCIARDINI
- IL GRUPPO DELLA ROCCA: "SPASSO FALSO", TESTI
INTERPRETAZIONE E REGIA
- 1992 IL GRUPPO DELLA ROCCA: "LE INTERVISTE IMPOSSIBILI"
INTERPRETAZIONE E REGIA

OLIVIERO CORBETTA

"IL CORNUTO IMMAGINARIO E LE PREZIOSE RIDICOLE" DI MOLIERE,
INTERPRETAZIONE E REGIA DI OLIVIERO CORBETTA E ROBERTO
GUICCIARDINI

1993

IL GRUPPO DELLA ROCCA: "SCARAFAGGI" DI MICHELE
GHISLIERI, INTERPRETAZIONE E REGIA

TEATRO COMUNALE DI TREVISO-IL GRUPPO DELLA ROCCA: "IL
FEUDATARIO" DI CARLO GOLDONI, REGIA DI PAOLO TREVISI

1994

TEATRO STABILE DI PALERMO-IL GRUPPO DELLA ROCCA:
"RINOCERONTI" DI JONESCO, REGIA DI ROBERTO GUICCIARDINI

IL GRUPPO DELLA ROCCA: "CONFRONTO: DA FA MALE IL TABACCO
DI CECHOV E UNA RELAZIONE PER L'ACCADEMIA DI KAFKA"

1995

IL GRUPPO DELLA ROCCA: "NÈ CARNE NÈ PESCE" DI F.X. KROETZ,
REGIA DI VALTER MALOSTI

FESTIVAL DI AST I- IL GRUPPO DELLA ROCCA: "IL TEMPO E LA
STANZA" DI BOTHO STRAUSS, REGIA DI VALTER MALOSTI

COMPAGNIA "CANTO PER TORINO": "CANTO PER TORINO"
SPETTACOLO REALIZZATO NELLA MOLE ANTONELLIANA, REGIA
DI GABRIELE VACIS

IL GRUPPO DELLA ROCCA: "PASOLINI-PAROLE MUSICA" CON IL
GIORGIO LI CALZI QUARTET, INTERPRETAZIONE E REGIA

RAI RADIO DUE: "QUELLI CHE LA DOMENICA" CONDUZIONE DEL
PROGRAMMA IN DIRETTA E SCRITTURA TESTI

RAI TV: SCENEGGIATO "IL CASO FENAROLI" REGIA DI G. TESCARI

1996

IL GRUPPO DELLA ROCCA: "CONVERSAZIONE CON L'UOMO
NELL'ARMADIO" MONOLOGO DI IAN MC EWAN, INTERPRETAZIONE
E REGIA

CITTA' DI CUNEO - IL GRUPPO DELLA ROCCA: "LA CITTÀ
ASSEDIATA" IDEAZIONE E DIREZIONE DELLA RASSEGNA

FESTIVAL DEL PARCO CULTURALE GRINZANE CAVOUR - IL
GRUPPO DELLA ROCCA: COLLABORAZIONE ORGANIZZATIVA E
PARTECIPAZIONE ALLO SPETTACOLO "LE LUNELANGHE"

OLIVIERO CORBETTA

- 1997 BIENNALE DEI GIOVANI ARTISTI D'EUROPA E DEL MEDITERRANEO-IDENTITÀ E DIFFERENZA COMUNE DI TORINO-IL GRUPPO DELLA ROCCA: "SUK" DRAMMATURGIA, INTERPRETAZIONE E REGIA
- IL GRUPPO DELLA ROCCA : "IL TEATRO DEL TEATRO" DI ALBERTO GOZZI ", REGIA
- FESTIVAL DEL PARCO CULTURALE GRINZANE CAVOUR-IL GRUPPO DELLA ROCCA: "ASPETTANDO" DA SAMUEL BECKETT, DRAMMATURGIA DI GIANLUCA FAVETTO, REGIA DI GIAMPIERO SOLARI
- 1998 IL GRUPPO DELLA ROCCA: "DAVANTI ALLA MORTE" DI AUGUST STRINDBERG, REGIA
- 1998 IL GRUPPO DELLA ROCCA "LA SUPREMA FINZIONE . OMAGGIO A EDUARDO", INTERPRETAZIONE E REGIA
- FONDAZIONE ITALIANA PER LA FOTOGRAFIA "IL MODELLO DI PICKMAN" DI LOVECRAFT, CON GABRIELE CALINDRI
- 1999 RADIO RAI "MI CHIAMO LUPO E RISOLVO I PROBLEMI" - PROTAGONISTA
- 2000 FONDAZIONE ITALIANA PER LA FOTOGRAFIA: "IN VIAGGIO CON MARGARET" VISITA "GUIDATA" ATTRAVERSO LE OPERE DI MARGARET BOURKE-WHITE
- ASSEMBLEA TEATRO. "M2" DI GABRIELE ROMAGNOLI
- ASSEMBLEA TEATRO. "FESTIVAL DI VILLA FARALDI" - "ENEIDE"
- GRINZANE FESTIVAL-LETTURE DA:
- "ANTOLOGIA PALATINA"- POETI CONTEMPORANEI - EDUARDO
- GRINZANE FESTIVAL: "LA GRISELDA" DI BOCCACCIO - RUOLO: IL NARRATORE
- 2001 ASSEMBLEA TEATRO: ALBERTVILLE (FRANCE) "CON LE MANI" - REGIA DI RENZO SICCO

OLIVIERO CORBETTA

ASSEMBLEA TEATRO: "LE ROSE DI ATACAMA" DI LUIS SEPULVEDA
- REGIA DI RENZO SICCO

RADIO RAI-RADIO TRE: "RADIO BELLABLU". REGIA DI SERGIO
FERRENTINO (RUOLO: COMMISSARIO LOPEZ)

TEATRO GIACOSA DI IVREA: "LA NOVELLA DEGLI SCACCHI" DI
STEFAN ZWEIG. INTERPRETAZIONE E REGIA

2002

RIVE-GAUCHE CONCERTI: "MUSICHE IN MOSTRA" 2002

PARTECIPAZIONE AL GRINZANE
FESTIVAL

2003

LIBERIPENSATORI "PAUL VALERY" - "DE' REMI FACEMMO ALI AL
FOLLE VOLO" LEZIONE-SPETTACOLO SUL XXVI° CANTO DELL'
INFERNO

PARTECIPAZIONE AL GRINZANE FESTIVAL

RIPRESA DE "LE ROSE DI ATACAMA" CON LA PARTECIPAZIONE DI
LUIS SEPULVEDA E GLI INTILLIMANI

LIBERIPENSATORI "PAUL VALERY" - MARINAI PERDUTI (SU FOTO DI
IVO SAGLIETTI)

RIVE-GAUCHE CONCERTI: "MUSICHE IN MOSTRA" 2003

TEATRO GIACOSA DI IVREA: LETTURE DI DACIA MARAINI,
PRESENTE L' AUTRICE

2004

"PROCESSO A GESÙ" DI D. FABBRI. REGIA ADOLFO FENOGLIO

OLIVIERO CORBETTA

RIPRESA DI "DE' REMI FACEMMO ALI FOLLE VOLO"

RIPRESA DE "LE ROSE DI ATACAMA" CON GLI INTI-ILLIMANI

"LA BALLATA DEL VECCHIO MARINAIO"- GRINZANE FESTIVAL

PARCO CULTURALE DEL CANAVESE: PRESENTAZIONE DEL PREMIO
"GIACOSA" ASSEGNATO A LUCIANO LIGABUE, PRESENTE
L'AUTORE PREMIATO

TEATRO GIACOSA DI IVREA. LETTURE DA "IL MISTERO DI TORINO",
PRESENTI GLI AUTORI

2005

CENTRO CULTURALE ITALO-ARABO- TORINO: PRESENTAZIONE
LIBRO "SECONDO QOÈLET" DI LUCIANO VIOLANTE, PRESENTE L'
AUTORE

FONDAZIONE CIRCUITO TEATRALE DEL PIEMONTE: "È LA PAROLA
UN'ALA DEL SILENZIO" INCONTRO CON LA POESIA DI PABLO
NERUDA

PARCO CULTURALE DEL CANAVESE: LETTURA SPETTACOLO DA
"MEMORIE DI ADRIANO" DI MARGUERITE YOURCENAR

PREMIO NAZIONALE "GIUSEPPE GIACOSA-PAROLE PER LA MUSICA".
CONDUZIONE PREMIAZIONE A FRANCESCO GUCCINI

OLIVIERO CORBETTA

REGIE:

- 1974 PIRANDELLO "ALL'USCITA"
BECKETT "L'ULTIMO NASTRO DI KRAPP"
- 1977 CORBETTA "OH SHAKESPEARE"
- 1978 MOLIERE "MEDICO SUO MALGRADO"
- 1979 PETER BARNES "LA CLASSE DIRIGENTE"
- 1981 MICHELE GHISLIERI "IL DOTTOR JEKILL È MISTER HYDE?"
- 1983 MOLIERE "MONSIEUR DE POURCEAUGNAC"
- 1984 TERENCE "EUNUCHUS"
- 1985 CORBETTA "IL PRIMO GIORNO DI SCUOLA DEL SIGNOR CAMILLO ROSSI"
- 1986 CORBETTA "OH! NO!"
- 1987 UMBERTO SIMONETTA "AH SE FOSSI NORMALE" (INTERPRETE: MICHELE DI MAURO)
- 1988 "URCA-BASIC" SCRITTO E DIRETTO PER EMILIO FRATTINI
- 1989 IL GRUPPO DELLA ROCCA: "UN RE IN ASCOLTO" DI CALVINO
- 1990 IL GRUPPO DELLA ROCCA: "L'ELOQUIO DELLA PAZZIA" DA ERASMO DA ROTTERDAM
- 1991 IL GRUPPO DELLA ROCCA: "SPASSO FALSO" DI OLIVIERO CORBETTA E MICHELE GHISLIERI
"MIMOSAURUS" SCRITTO E DIRETTO PER EMILIO FRATTINI
- 1992 IL GRUPPO DELLA ROCCA: "LE INTERVISTE IMPOSSIBILI"
"IL CORNUTO IMMAGINARIO" DI MOLIERE

OLIVIERO CORBETTA

- 1993 IL GRUPPO DELLA ROCCA "SCARAFAGGI" DI MICHELE GHISLIERI
- 1994 IL GRUPPO DELLA ROCCA "CONFRONTO: FA MALE IL TABACCO DI A. CECHOV E UNA RELAZIONE PER L'ACCADEMIA DI F. KAFKA"
- "BENTORNATO MISTER BAXTER" REGIA E RIDUZIONE DA P.G. WODEHOUSE
- 1995 IL GRUPPO DELLA ROCCA "PASOLINI, PAROLE MUSICA"
- 1996 IL GRUPPO DELLA ROCCA "CONVERSAZIONE CON L'UOMO NELL'ARMADIO" DI IAN MC EWAN
- 1997 IL GRUPPO DELLA ROCCA-BIENNALE GIOVANI ARTISTI D'EUROPA E DEL MEDITERRANEO-"IDENTITÀ E DIFFERENZA" COMUNE DI TORINO: "SUK"
- IL GRUPPO DELLA ROCCA "IL TEATRO DEL TEATRO" DI ALBERTO GOZZI
- 1998 IL GRUPPO DELLA ROCCA "DAVANTI ALLA MORTE" DI AUGUST STRINDBERG
- IL GRUPPO DELLA ROCCA "LA SUPREMA FINZIONE . OMAGGIO A EDUARDO"
- 1999 FONDAZIONE ITALIANA PER LA FOTOGRAFIA "IL MODELLO DI PICKMAN" DI LOVECRAFT
- 2000 FONDAZIONE ITALIANA PER LA FOTOGRAFIA "IN VIAGGIO CON MARGARET": VISITA "GUIDATA" ATTRAVERSO LA MOSTRA DELLE OPERE DI MARGARET BOURKE-WHITE
- 2001 TEATRO "GIACOSA" DI IVREA-CRUT DI TORINO-FONDAZIONE ITALIANA PER LA FOTOGRAFIA-TEATRO "PEREMPRUNER" DI GRUGLIASCO: "L'ANITRA SELVATICA" DI IBSEN
- 2002 TEATRO "GIACOSA" DI IVREA - CRUT DI TORINO -FONDAZIONE ITALIANA PER LA FOTOGRAFIA: "LA NOVELLA DEGLI SCACCHI" DI STEFAN ZWEIG (INTERPRETAZIONE E REGIA)
- TEATRO "GIACOSA" DI IVREA - CRUT DI TORINO - FONDAZIONE ITALIANA PER LA FOTOGRAFIA - MUSEO DEL CINEMA DI TORINO: "GLI OCCHI DI GRETA GARBO" DI MANUEL PUIG

OLIVIERO CORBETTA

2003

REGIONE PIEMONTE-TEATRO "GIACOSA" DI IVREA: "LE MISERIE 'D MONSU' TRAVET" DI VITTORIO BERSEZIO, CON MARIO BRUSA, MARIO ZUCCA

LIBERIPENSATORI "PAUL VALERY" - "DE' REMI FACEMMO ALI AL FOLLE VOLO" - LEZIONE-SPETTACOLO SUL XXVI° CANTO DELL' INFERNO

TEATRO GIACOSA DI IVREA: "CONCERTO DI PAROLE" CON STEFANO BENNI

TEATRO OSCAR-MILANO: "DOVEVI ESSERE TU" CON MARIO ZUCCA E MARINA THOVEZ

TEATRO GIACOSA DI IVREA: "ALLA LUCE CHE C' ILLUDE". MICHELE PLACIDO LEGGE GUIDO GOZZANO.

MUSEO FERROVIARIO FERALP DI BUSSOLENO - RIVE GAUCHE CONCERTI: SPETTACOLO DI LUCI E DI SUONI

LIBERIPENSATORI "PAUL VALERY", CIRCOSCRIZIONE 5 DI TORINO, FONDAZIONE ITALIANA PER LA FOTOGRAFIA: "HISTOIRE DU SOLDAT" DI RAMUZ E STRAVINSKY

COMPAGNIA "ANNA BOLENS": "LETTERE AI ROMANI" DI PIERO FERRERO. CON MARIO BRUSA, PIERO MARCELLI E GRAZIANO PIAZZA

2004

TEATRO GIACOSA DI IVREA, LIBERIPENSATORI "PAUL VALERY": "PATRIA POTESTA' " DI EDUARDO PAVLOVSKY, CON MARIO ZUCCA

PARCO CULTURALE DEL CANAVESE: "MEMORIALE E ALTRI RACCONTI" DI PAOLO VOLPONI

GRINZANE FESTIVAL: "LA BALLATA DEL VECCHIO MARINAIO" DI COLERIDGE

"RICORDO CHE NEL 900 E..." - SERATA EVENTO PER LA CIRCOSCRIZIONE 5 DEL COMUNE DI TORINO

OLIVIERO CORBETTA

“CABIRIA -FOTO-DRAMMI DA UN FILM” LIBERIPENSATORI “PAUL VALERY”

FONDAZIONE MUSEO “ACCORSI” TORINO: SULLA STRADA CON DON CHISCIOTTE (4 INCONTRI CON IL CAPOLAVORO DI CERVANTES)

LUX-T E GIANCARLO ZANETTI PRODUZIONI: “MONSIEUR IBRAHIM E I FIORI DEL CORANO” DI ERIC EMANUEL SCHMITT, CON MARIO ZUCCA

NEL MARZO 2004 E' USCITO IL VOLUME “FOTO IN SCENA” EDITO DA “FALSOPIANO” CHE RACCOGLIE TUTTI GLI ALLESTIMENTI DAL 1998 ALLA FINE DEL 2003

COSTANTI E NUMEROSISSIME PRESENZE IN QUALITÀ DI ATTORE PRESSO RADIO RAI, SEDI D TORINO, MILANO, TRENTO E BOLZANO

COLLABORAZIONE CON LA RADIO DELLA SVIZZERA ITALIANA.

DOPPIATORE PRESSO:

MERAK FILM MILANO

STUDIO PV MILANO

DELTA FILM TORINO

OLIVIERO CORBETTA

SEDE MILANO

DEA MILANO

DREAM & DREAM MILANO

TOP DIGITAL MILANO

RAFLESIA MILANO

ANGRISERVICE ROMA

OPEN ROMA

MEGAVISION ROMA

CDL ROMA

DIRETTORE DI DOPPIAGGIO PRESSO MERAK FILM - MILANO

LABORATORI TEATRALI - DOCENZE:

1981	LABORATORIO TEATRALE DEL TEATRO STABILE DI TORINO
1988 e 1989	SCRITTURA TEATRALE IN COLLABORAZIONE CON IL COMUNE DI TORINO
1997	SEMINARIO CON "SIPARIO" GRUPPO TEATRALE ITALIANO IN OLANDA
1998	DOCENTE DELLA SCUOLA TEATRALE "SERGIO TOFANO" DI TORINO - SAGGIO FINALE: "LE CITTA' INVISIBILI" DI ITALO CALVINO
1999	SEMINARIO CON "SIPARIO" GRUPPO TEATRALE ITALIANO IN OLANDA DOCENTE DELLA SCUOLA DI TEATRO "SERGIO TOFANO" DI TORINO - SAGGIO FINALE: "CONFUSIONI" DI A. AYCKBOURN

OLIVIERO CORBETTA

2000 DOCENTE DELLA SCUOLA DI TEATRO "SERGIO TOFANO" DI TORINO -
SAGGIO FINALE: "LE COGNATE" DI M. TREMBLAY E: "PASSEGGERI" DI G.
ROMAGNOLI

2001 DOCENTE DELLA SCUOLA DI TEATRO "SERGIO TOFANO" DI
TORINO SAGGI FINALI: "LE INTELLETTUALI" DI MOLIERE - "GLI
ATTORI IN BUONA FEDE" DI MARIVAUX

2002 DOCENTE DELLA SCUOLA DI TEATRO "SERGIO TOFANO" DI TORINO
SAGGI FINALI: "ORE VIVE" DI ARTHUR SCHNITZLER E "EREBOS-UNA
FAME DI VENTO" DI EZIO PARTESANA

2003 DOCENTE DELLA SCUOLA DI TEATRO "SERGIO TOFANO" DI TORINO.
SAGGI: "MERCADET" DI HONORÈ DE BALZAC E "PREGHIERA PER
CERNOBYL" DI SVETLANA ALEKSIEVIC

2004 DOCENTE DELLA SCUOLA DI TEATRO "SERGIO TOFANO" DI TORINO.
SAGGI: "LE TROIANE" DI EURIPIDE

"STATO D' ASSEDIO" DI ALBERT CAMUS

2005 DOCENTE DELLA SCUOLA DI TEATRO "SERGIO TOFANO" DI TORINO.

SAGGIO: "LE MORBINOSE, OVVERO LE DONNE DI BUON UMORE DI
GOLDONI

DAL 2000 E' DOCENTE NEI CORSI DI SCIENZA DELLA COMUNICAZIONE IN COLLABORAZIONE CON
"SOCIETÀ SOGES" - TORINO E "LA BOTTEGA DEL FUTURO" - MILANO

OLIVIERO CORBETTA

AUTORE DI PROGRAMMI RADIOFONICI PER RADIO RAI, RADIO DELLA SVIZZERA ITALIANA, TESTI
TEATRALI, FIABE E RACCONTI

PUBBLICITA'

SVARIATI SPOT RADIOFONICI NAZIONALI

1982 SAILA MENTA

FEBBRAIO 2000: <TELEPIU'> - REGIA DI GABRIELE SALVATORE

FEBBRAIO 2001: "KELLOGG'S"

OTTOBRE 2002: "FORUS"

VIDEO

LA VITA ROVESCATA: PERCORSO INTERATTIVO TRA STORIE E
IMMAGINI DEL DISAGIO MENTALE - C/O "LA CAVALLERIZZA" DI
TORINO DAL 18/10 AL 19/11 2000

CINEMA E TELEVISIONE

1978

RAI "BEL AMI" REGIA DI SANDRO BOLCHI

1984

RAI "IL DOLCE VIDEO" REGIA DI STEFANO SILVESTRINI

RAI "TRADIMENTO" REGIA DI ANSANO GIANNARELLI

1995

RAI "IL CASO FENAROLI" REGIA DI G. TESCARI

2000

MEDIASET: "LA SINDONE" REGIA DI LODOVICO GASPARINI (RUOLO:
MARIO RICCI)

OLIVIERO CORBETTA

- RAI: "L' ULTIMO RIGORE" REGIA DI SERGIO MARTINO (RUOLO: VISENTINI)
- 2001 RAI 2: "MOZART E' UN ASSASSINO" REGIA DI SERGIO MARTINO (RUOLO: VALVESE)
- RAI 1 "LA MEMORIA E IL PERDONO" REGIA DI GIORGIO CAPITANI (RUOLO: MOREIRA)
- RAI 3: "LA CITTA' INFINITA" REGIA DI GILBERTO SQUIZZATO (RUOLO: IL CIECO - PROTAGONISTA DEL 4° EPISODIO)
- 2003 MEDIASET: "BENEDETTI DAL SIGNORE" CON EZIO GREGGIO E ENZO IACCHETTI (RUOLO: PERICLE) REGIA DI FRANCESCO MASSARO.
- FILM DI CIRCUITO: "IL SILENZIO DELL' ALLODOLA" DI DAVID BALLERINI (RUOLO: SECONDINO "D")
- MEDIASET: CENTOVETRINE (RUOLO: PASQUALE)
- MEDIASET: VIVERE (RUOLO PAOLO BIRAGHI)
- 2004 RAI 3: "UN UOMO SULL' ARGINE" REGIA DI GILBERTO SQUIZZATO. RUOLO: IL PROCURATORE DEL RE
- 2005 RAI 3: "SUOR JO" REGIA DI GILBERTO SQUIZZATO, 4 PUNTATE COL IL RUOLO DEL PROTAGONISTA, L'ISPETTORE LOPEZ

NEL 2002 FONDA L' ASSOCIAZIONE CULTURALE LIBERIPENSATORI "PAUL VALERY"

